

VIV. ARTE

NATURAL COVERINGS

CONSULTORIA TÉCNICA
(81) 3227-4419

MANUAL TÉCNICO

COLÊÇÕES
LITHOS
ROCK FACE
MINI BRICK



VIV. ARTE
NATURAL COVERINGS



APRESENTAÇÃO

Este Manual foi desenvolvido para facilitar o processo de assentamento de revestimentos em pedras naturais. É importante lembrar, no entanto, que as informações aqui presentes se referem apenas aos produtos Vivarte. Todos os procedimentos e cuidados estão de acordo com conhecimentos técnicos atuais e partem da premissa de que você, Cliente, seguiu criteriosamente as normas para o bom desempenho de todas as etapas construtivas anteriores. É fundamental a contratação de profissionais capacitados para definição de projeto, execução e utilização de materiais, com análise de cada situação e das condições de uso e exposição, além do total cumprimento da normatização pertinente em vigor.

Desta forma, a decisão final, a responsabilidade pelo empreendimento e a correta instalação dos produtos Vivarte continua sendo única e exclusivamente do Cliente e do Profissional responsável pela obra. Em função das inúmeras possibilidades de falhas e erros de execução, da falta de um projeto executivo ou do uso de material inadequado e do não cumprimento das normas técnicas vigentes, exclui-se a Vivarte de qualquer responsabilidade sobre danos ou prejuízos que possam resultar desses fatos. Para maiores informações ou dúvidas sobre este manual, entre em contato com nosso departamento técnico:

Telefone: (81) 3227-4419

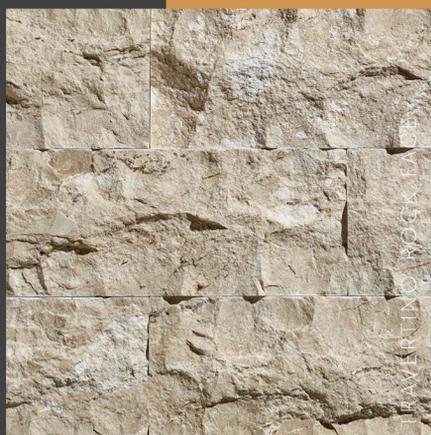
E-mail: sac@vivarterevestimentos.com.br



SUMÁRIO

1. O Produto	3
2. Recebimento e Armazenamento	4
3. Preparação	5
4. Assentamento	6
5. Cuidados Após Assentamento	7
6. Material de Assentamento	8

Todos os produtos das Coleções Lithos, Rock Face e Mini Brick: consulte nosso Catálogo de Produtos disponível para download no site Vivarte: www.vivarterevestimentos.com.br



1. O PRODUTO

Em uma mesma peça de rocha ornamental ocorrem variações de tonalidades, veios e granulações. Estas são características comuns a todas as pedras naturais, o que as tornam únicas e exclusivas.

Os produtos da Coleção Rock Face são encontrados nos acabamentos *ROCK FACE*, com uma superfície fragmentada por uma máquina para atingir um efeito similar às paredes de pedras medievais, e *ROCK FACE ANTIQUE*, em que recebem um tratamento adicional para ficar com a superfície trabalhada bem suave ao toque.

Na Coleção Lithos, os produtos com acabamento *LITHOS* têm superfície plana e também podem vir na versão *LITHOS ANTIQUE*, em que as quinas são levemente arredondadas, além do toque sedoso. Já na Coleção Mini Brick, os mosaicos de pedra natural são telados e apresentam diversas opções dos acabamentos mencionados.

Devido à sua alta resistência natural, as pedras podem ser aplicadas em paredes de ambientes internos e externos, inclusive em junta seca, sempre com uso de produtos específicos para tratamento de superfícies, evitando manchas e sujeiras e garantindo sua reconhecida durabilidade.

Para o uso em áreas externas, é recomendada a impermeabilização da parede a fim de evitar infiltrações.



2. RECEBIMENTO E ARMAZENAMENTO

Determine uma pessoa de confiança e apta para receber e conferir o material. No ato da entrega é fundamental:

- Conferir todos os produtos seguindo a nota fiscal. Caso haja alguma irregularidade, informe aos entregadores, registre a ocorrência na nota fiscal e entre em contato imediatamente com o departamento comercial;
- Armazenar com cuidado, pois o material pode sofrer danos como trincas ou quebras;
- Não ultrapassar a quantidade de empilhamento especificada na embalagem;
- Armazenar os produtos em lugar limpo, seco e coberto.

Todo material assentado será considerado como produto aprovado, portanto não serão aceitas reclamações - verifique cada peça antes de assentar.





3. PREPARAÇÃO

Por se tratar de um produto natural, podem ocorrer variações de tonalidade, portanto é fundamental simular a superfície antes do assentamento, misturando as peças.

Como o revestimento natural é poroso, é necessário ter cuidado durante o assentamento para evitar o contato da argamassa com a superfície exposta da pedra. Caso isso ocorra, efetuar a limpeza imediatamente.

Além disso, se a parede a ser revestida apresentar umidade, é obrigatório fazer a impermeabilização com produto específico. Para perfeita aderência do revestimento na parede, é importante remover toda a tinta, massa ou qualquer outro revestimento existente.

A superfície a ser revestida deverá estar perfeitamente limpa, nivelada, aprumada e isenta de pó, partículas soltas ou gordura, nunca esfarelando ou oca, para que as peças não se destaquem. A falta deste cuidado prévio acarretará futuras patologias: sujeira depositada, por exemplo, pode levar ao descolamento das peças ou até problemas de eflorescência.

Por fim, é importante sempre adquirir um acréscimo de 5% a 10% para recortes e reserva preventiva.





4. ASSENTAMENTO

Recomenda-se que o assentamento seja a última etapa de execução da obra, para evitar que outras etapas construtivas possam danificar o produto ou sua aparência.

Utilize argamassa colante de classificação indicada neste manual para o assentamento das peças e siga as demais instruções do fabricante.

Estique a argamassa em uma área de no máximo 0,5m² por vez. Se não houver este cuidado, ela poderá vitrificar e não colar o produto corretamente.

Umedeça a superfície da peça antes da aplicação da argamassa, para evitar que a argamassa colante perca água para a superfície, diminuindo sua resistência.

A aplicação da argamassa, já misturada conforme as especificações do fabricante, deverá ser feita com uma desempenadeira dentada de 6mm. A massa deve ser aplicada com a parte lisa da desempenadeira em uma angulação de 30°, e espalhada uniformemente sobre toda a superfície com uma espessura de 4mm. Em seguida, deve-se passar a parte dentada da desempenadeira em uma angulação de 60°, no mesmo sentido, fazendo cordões uniformes de massa.

Conforme mencionado, não se pode esticar a massa numa dimensão maior que 0,5m², para não exceder o tempo em aberto, o qual é compreendido pelo período entre o espalhamento da argamassa sobre a camada de regularização e o instante em que a mesma não mais apresenta capacidade adesiva.

Todos os revestimentos deste manual são de junta seca, portanto não requerem o uso de rejunte.

5. CUIDADOS APÓS ASSENTAMENTO

Como as pedras naturais são porosas, é necessário ter cuidados durante e após o assentamento, evitando o contato de argamassa, rejunte ou qualquer outro material de construção com a superfície exposta do produto. Caso isso ocorra, efetuar imediatamente a limpeza com esponja umedecida, conforme orientação prévia.

LIMPEZA DURANTE A OBRA:

É importante evitar encostar qualquer tipo de material ou ferramenta principalmente na face dos revestimentos até o final da obra, evitando sujeiras e manchas.

LIMPEZA DE MANUTENÇÃO:

Em áreas externas, recomenda-se usar lavadora de pressão e detergente neutro ou alcalino. O detergente alcalino é eficiente na remoção de óleos vegetais e minerais, gorduras, graxa e fuligens; lembre-se de seguir atentamente as instruções do fabricante.

PROTEÇÃO:

Recomenda-se a aplicação de produtos que protejam e facilitem a manutenção e a limpeza dos revestimentos, e esta impermeabilização deve ser refeita sempre que necessário - busque evidências de problemas na impermeabilização anterior.

Para aplicação de qualquer produto de proteção, as peças devem estar totalmente secas, livres de qualquer umidade do assentamento, do rejunte ou da limpeza.

O uso de impermeabilizante hidrofugante é indicado para áreas que eventualmente possam ser molhadas, como paredes externas.

Já impermeabilizante oleofugante é indicado para locais em que pode haver contato com gorduras, geléias, óleos, vinho ou qualquer tipo de líquido que possa manchar os revestimentos. Esses produtos geralmente são fungicidas e não formam película, então não alteram a estética do produto após sua aplicação.

A resina acrílica é indicada para dar brilho nos produtos de áreas secas, caso seja a preferência do Cliente.

Sempre consultar fabricante do produto de proteção para maiores informações e sempre aplicar o produto em uma pequena área previamente para avaliar o efeito antes da aplicação geral.

6. MATERIAL DE ASSENTAMENTO

Lembramos que a Vivarte não se responsabiliza por problemas com a argamassa, que são de inteira responsabilidade do fabricante da mesma. Ainda, lembramos que é muito importante contratar mão de obra especializada em assentamento de revestimentos naturais e ler atentamente todas as orientações.

As argamassas mais indicadas são:

- Argamassa AC III (colante e flexível de alta adesividade e flexibilidade), para fachadas e áreas ao redor de piscinas e da casa;
- Argamassa especial para drywall (colante e flexível de alta aderência), para paredes de gesso.

O consumo de argamassa é de aproximadamente 4,0kg por m².

